

Выходит ежедневно утром.

Цена отдельного номера:

в Латвии: 10 сант.  
(5 латв. р.)

# СЕГГОДНЯ

## ОБЪЯВЛЕНИЯ:

За строку петита или заним. ею место — в Латвии  
в текоть . . . . . Ls 1.20 (60 р. латв.)  
предл. труда . . . . . " —.12 ( 6 " " )  
спросъ " . . . . . " —.26 (13 " " )  
фирмы и увесел. учр. " —.32 (16 " " )  
позади текота . . . . . " —.26 (13 " " )

+ 5%  
гор.  
налога

Редакция, главная контора и экспедиция:  
**РИГА, Большая Кузнечная (Lielā Kaleju iela) № 43.**

Телефонъ редакциі 199, гл. конторы 59-90.

Отдѣленіе конторы: Рига, Известковая 18, тел. 5-24.

Приемъ по дѣламъ редакциі отъ 5 до 7 час. вечера.  
Главная контора открыта отъ 9 час. утра до 5 час. вечера.  
Рукописи не возвращаются.

## Подписная плата въ мѣсяць:

в Латвии . . . . . Ls. 250 (125 руб.)  
За границей . . . . . " 370 (185 " )  
" . . . . . " 73 амер. цента

## Почтовый ящикъ № 85.

### Текущіе счета:

въ почтовомъ отдѣленіи въ Ригѣ . . . . . № 115.  
въ банкѣ Латвии . . . . . № 534.  
въ Рижсксмъ для внѣшней торг. банкѣ № 22.

## Тарась Бульба.

Вторая часть фильма, подъ названіемъ «Гибель орловъ», проходитъ сплошь въ боевомъ темпѣ, въ непрерывныхъ схваткахъ буйныхъ запорожцевъ съ ляхами. Это безостановочное движеніе, блескъ оружія и польскихъ доспѣховъ, эти смѣняющія одна другую батальныя картины становятся, въ концѣ концовъ, даже утомительными. Тѣмъ болѣе, что скомпанованы не очень искусно, и бутафорія выпираетъ со всѣхъ сторонъ.

За то хороша и ярка сцена, когда Тарась Бульба убиваетъ своего младшаго, плѣннаго гордой полячкой, измѣнника сына Андрея.

Очень сильна также картина казни Остапа.

Подвѣшенный къ дыбѣ, съ тяжелыми гириями на ногахъ, въ предсмертной мукѣ, взываетъ онъ къ отцу: «Слышишь ли ты меня, батько?».

«Слышу», — отвѣчаетъ Тарась, переодѣтый польскимъ вельможей, съ помощью шинкаря Янкеля, тайкомъ, пробравшійся въ городъ.

Картина производитъ острое, жуткое впечатленіе. Для любителей сильныхъ опущеній представляетъ особенный интересъ.

Театръ, конечно, наполненъ биткомъ.