

Выходит ежедневно утром.

Цена отдельного номера:
в Латвии: 10 сант.
(5 латв. р.)

СЕГГОДНЯ

Редакция, главная контора и экспедиция:
РИГА, Большая Кузнечная (Lielā Kaleju iela) № 43.

Телефон редакции 199, гл. конторы 59-90.

Отделение конторы: Рига, Известковая 18, тел. 5-24.

Прием по делам редакции от 5 до 7 час. вечера.
Главная контора открыта от 9 час. утра до 5 час. вечера.
Рукописи не возвращаются.

ОБЪЯВЛЕНИЯ:

За строку петита или заним. ею место — в Латвии в текоте	1.20 (60 р. латв.)	} + 5% гор. налога
предл. труда	—12 (6 " ")	
спрось "	—26 (13 " ")	
фирмы и увесел. учр. "	—32 (16 " ")	
позади текота	—26 (13 " ")	

Подписная плата в месяцы:

в Латвии	1.25 (125 руб.)
За границей	370 (185 ")
"	73 амер. цента

Почтовый ящик № 85.

Текущие счета:

в почтовом отделении в Риге	№ 115.
в банк Латвии	№ 534.
в Рижском для внешней торг. банк № 22.	

Тарась Бульба.

Вторая часть фильма, подъ названіемъ «Гибель орловъ», проходитъ сплошь въ боевомъ темпѣ, въ непрерывныхъ схваткахъ буйныхъ запорожцевъ съ ляхами. Это безостановочное движеніе, блескъ оружія и польскихъ доспѣховъ, эти смѣняющія одна другую батальныя картины становятся, въ концѣ концовъ, даже утомительными. Тѣмъ болѣе, что скомпанованы не очень искусно, и бутафорія выпираетъ со всѣхъ сторонъ.

За то хороша и ярка сцена, когда Тарась Бульба убиваетъ своего младшаго, плѣннаго гордой полячкой, измѣнника сына Андрея.

Очень сильна также картина казни Остапа.

Подвѣшенный къ дыбѣ, съ тяжелыми гириями на ногахъ, въ предсмертной мукѣ, взываетъ онъ къ отцу: «Слышишь ли ты меня, батько?».

«Слышу», — отвѣчаетъ Тарась, переодѣтый польскимъ вельможей, съ помощью шинкаря Янкеля, тайкомъ, пробравшійся въ городъ.

Картина производитъ острое, жуткое впечатленіе. Для любителей сильныхъ опущеній представляетъ особенный интересъ.

Театръ, конечно, наполненъ биткомъ.